

Huehuetenango, Huehuetenango 02 de octubre del 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 5024-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de marimba.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de marimba.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Arpeggio de Sol mayor

- Los alumnos aprendieron la tonalidad de Sol mayor que consiste en la escala mayor de Sol.
- Los alumnos entendieron que la escala de Sol mayor contiene las notas sol, la, si, do, re, mi, fa sostenido y sol.
- Los alumnos comprendieron que la armadura de el arpeggio de Sol mayor contiene un sostenido.

2. Estructura de acordes mayores Do-Sol-Fa

- Los alumnos aprendieron que la escala Do mayor se basa sobre la nota Do que consiste en las notas do, re, mi, fa, sol, la, si.
- Los alumnos asimilaron el sistema ingles en donde el acorde Sol Mayor se escribía con la letra G.
- Los alumnos entendieron que la tonalidad relativa de Fa mayor es re menor y que su tonalidad homonima es fa menor haciendo de esta una tonalidad muy natural.

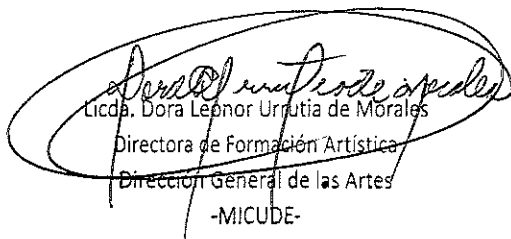
3. Melodía Cobán

- Los alumnos conocieron un poco de trayectoria de la vida del autor de la melodía Cobán, Domingo Román Bethancourt Mazariegos.
- Los alumnos se percataron de la inspiración del autor Domingo Bethancourt que hizo que compusiera esta melodía.
- Los alumnos entendieron la letra de la melodía Cobán.



Adriana Alejandra Alvarado Samayoa

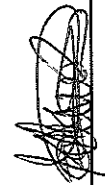
Vo.Bo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación Mensual
Academia Comunitaria de Arte
del municipio de Huehuetenango del departamento de Huehuetenango
Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre	Aprende la tonalidad y escala Sol mayor.	Conoce la armadura Sol mayor y sus ritmos.	Arpegio de Sol mayor	Exposición: escala de Sol mayor.	Prueba escrita.	Estudiantes e instructora
	Comprende la armadura Sol mayor.	Comprende como se estructuran los acordes mayores con sus escalas.	Estructura de acordes mayores Do-Sol-Fa	Ejercicio de memorización de los acordes mayores.	Preguntas directas.	Cuaderno lápiz. Pizarrón Marimba
	Analiza la importancia de las tonalidades relativas con los acordes mayores.	Interpreta la melodía Cobán.	Melodía Cobán	Ejecución de la Melodía Cobán en la marimba.	Prueba visual y auditiva.	



Adriana Alejandra Alvarado Samayoa



Juan Gabriel Caliel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

